سلسلة الشراع



في

اللغة العربية

٢٠١٨

٢٠١٨

للصف الأول الإعدادي

الفصل الدراسي الثاني



٢



الثقة بالله وبالنفس
تجعلك صخرة تتحطم عليها
سهام اليأس والعجز

أ/خالد الشاذلي

ت: ٠١١١٩٣٤٣٦٠١


القسم الأول
سلسلة الشراع


النحو

الاسم المعرب

☚ ينقسم الاسم المعرب باعتبار تنوينه قسمان/

[١] منصرف: وهو ما يلحق آخره التنوين ← (محمدٌ – كتابٌ).

[٢] غير منصرف: وهو ما لا يلحق آخره التنوين ← (أحمدُ – سعادُ).

إذن فالصرف هو التنوين، والمنع من الصرف: هو المنع من التنوين.

📖 ما هو التنوين؟ وما أنواعه؟ وأي تلك الأنواع يلحق الأسماء المعربة؟

التنوين: هو نون ساكنة تلحق آخر الاسم، وتظهر في اللفظ دون الخط.

أنواع التنوين: للتنوين أربعة أنواع:

١] تنوين **التمكين**: وهو الذي يلحق الأسماء المعربة ليدل على تمكّنها من الإعراب ∇ محمدٌ ناجحٌ

٢] تنوين **المقابلة**: يلحق جمع المؤنث السالم ليقابل النون في جمع المذكر السالم ∇ مسلماتٍ

٣] تنوين **التنكير**: يلحق بعض الأسماء المبنية ليدل على تنكيرها ∇ صهٍ – سيبويهٍ

٤] تنوين **العوض**: وينقسم ثلاثة أقسام/

أ- **عوض عن حرف**: أيادٍ – ساعٍ – قاضٍ

ب- **عوض عن كلمة**: (وَكُلٌّ أَتَوْهُ دَاخِرِينَ) أي كل إنسان.

ج- **عوض عن جملة**: (وَأَنْتُمْ حِينَئِذٍ تَنْظُرُونَ) أي حين بلغت الروح الحلقوم ..

التنوين الذي يلحق الأسماء المعربة: هو تنوين التمكين.

📖 ما الفرق بين (صهٍ) بالتنوين و(صه) بدون تنوين؟

(صهٍ) بالتنوين: لطلب السكوت عن كل كلام .. (صَهْ) بدون تنوين: لطلب السكوت عن كلام معين.

الممنوع من الصرف

أولاً- الممنوع من الصرف لعلة واحدة/

[١] جمع التكسير على صيغة منتهى الجموع:

وهو كل جمع بعد ألف تكسيره حرفان، أو ثلاثة أحرف أوسطها ساكن

(معاهد – مساجد – كنائس - مرافق) + (تماثِيْل + سجاجِيْد + أناشِيْد – أساطِيْر).

[٢] مؤنث مختوم بألف التأنيث المقصورة أو الممدودة:

- **ألف التأنيث المقصورة**: هي كل ألف ساكنة زائدة في آخر الاسم للدلالة على تأنيثه:

(سلوَى - نجوَى - ذكرَى - بشرَى - سُلمَى - حُبلَى - ليلَى - جَرْحَى – تقوَى)

- **ألف التأنيث الممـدودة**: هي كل ألف ساكنة زائدة في آخر الاسم بعدها همزة للدلالة على تأنيث الاسم

(بيضاء - حمراء - نجلاء - سيناء - شيماء - شهداء - أشداء - صحراء)

📖 الأمثلة والشواهد !!

١- ذهبتُ إلى معاهدَ كثيرةٍ.
٢- فرشتُ الغُرَفَ بسجاجيدَ جميلةٍ.
٣- أثنيتُ على سلوى وصفاءَ
٤- (وَهُدًى لِّلنَّاسِ تَجْعَلُونَهُ قَرَاطِيسَ ...)
٥- (وَلاَ تَقْرَبُواْ الْفَوَاحِشَ)
٦- (وَلَهُم مَّقَامِعُ مِنْ حَدِيدٍ)
٧- (فَسَلَكَهُ يَنَابِيعَ فِي الأَرْضِ)
٨- (لَّهُدِّمَتْ صَوَامِعُ وَبِيَعٌ وَصَلَوَاتٌ وَمَسَاجِدُ يُذْكَرُ فِيهَا اسْمُ اللَّهِ)
٩- (إِنَّ فِي ذَلِكَ لَذِكْرَى لِأُوْلِي الأَلْبَابِ)
١٠- (وَإِذَا أَذَقْنَا النَّاسَ رَحْمَةً مِّن بَعْدِ ضَرَّاءَ مَسَّتْهُمْ)

ثانيًا- الممنوع من الصرف لعلتين/

ما يمنع من الصرف مع العلمية/

[١] العلمية + ان: (رمضان - شعبان - عثمان - مروان - سلمان - حسان - عمران - عدنان)

[٢] العلمية + التركيب المزجي: (بور سعيد - شبراخيت - بَعْلَبَّكَ - حضر موت - سيبويه - نيويورك)

[٣] العلمية + التأنيث (اللفظي/المعنوي/ اللفظي المعنوي):

أ- المؤنث اللفظي: وهو مذكر مختوم بتاء التأنيث: حمزة – طلحة – معاوية – عنترة - أسامة

ب- المؤنث المعنوي: وهو مؤنث غير مختوم بتاء التأنيث: إيمان - زينب - نوال - سعاد - دعاء

ب- المؤنث اللفظي المعنوي: هو مؤنث مختوم بتاء التأنيث: مكة - عائشة - فاطمة - نعمة

[٤] العلمية + وزن الفعل: (أحمد – أكرم – أنور - أشرف) .. (يثـــرب – يـــزيد) .. (نَدَر)

↓ بوزن (أفعل) ↓بوزن (يفعل) ↓بوزن (فَعَل)

[٥] العلمية + العـــدل: (قُزَح – عُمَر)

↓ حيث عُدِلَ بكل منهما في التقدير عن أصله إلى وزن (فُعَل)؛ لأن أصلهما (قازح – عامر) تقديرًا، فترك الأصل وعدل عنه إلى (قُزَح – عُمَر)؛ خشيةً من التباس العلم بالصفة لكثرة الاستعمال.

[٦] العلمية + العجمة: (دمنهور)..(إبراهيم - إسماعيل - إسحاق ..)..(فرعون - هامان - قارون - ثمود) .

لاحـــظ أن:

(١) **جميع الأعلام المؤنثة ممنوعة من الصرف ماعدا الثلاثي ساكن الوسط**، فإنه يجوز صرفه ويجوز منعه، مثل (مِصْر – هِنْد - دَعْد)

(٢) **جميع أسماء الأنبياء ممنوعة من الصرف ما عدا:** (محمد – صالح – شعيب – هود – نوح – لوط)؛ إذ هي أعلام عربية خلافًا لغيرها.

ما يمنع من الصرف مع الوصفية/

[١] الوصفية + العدل: (ثُلاث - رُباع)

↓ حيث عُدِلَ عن (ثلاثة ثلاثة - أربعة أربعة) إلى (ثُلاث - رُباع)

[٢] الوصفية + ان: (جوعان - عطشان - فرحان - حيران)

[٣] الوصفية + وزن الفعل: (أحمر – أخضر – أفضل – أكبر - أصغر - أعلم)

📖 الأمثلة والشواهد !!

١- يصومُ المسلمون في رمضانَ.
٢- اعتدى الخوارجُ على عثمانَ.
٣- ذهبُ إلى بور سعيدَ.
٤- قضيتُ يومًا في شبراخيتَ.
٥- أخذتُ كتابًا من حمزةَ.
٦- سُررتُ مِنْ نَوَالَ وفاطمةَ.
٧- ذهبتُ إلى الحديقةِ مع أحمدَ.
٨- شربتُ مِنْ ماءِ نَدَرَ.
٩- ظهرَ قوسُ قُـــــزَحَ.
١٠- اشتريتُ قلمًا من عُمَرَ.
١١- سمعتُ حديثَ إبراهيمَ.
١٢- سافرتُ إلى دمنهورَ.

📖 الأمثلة والشواهد !!

١- حضرَ الطـــــلابُ ثُلاثَ.
٢- سارَ الجنـــــــودُ رُبَاعَ.
٣- عطفتُ على مسكينٍ جَوعَانَ.
٤- قدمتُ الماءَ لرجلٍ عطشانَ.
٥- أُعْجِبَتْ سُعَادُ بِثَوْبٍ أَحْمَرَ.
٦- سِرتُ وَسْطَ زَرْعٍ أَخْضَرَ.

ثالثًا- إعراب الممنوع من الصرف/

إذا لم يضف الممنوع من الصرف ولم يقترن بـ(ال) فإن:

✳ **علامة رفعه**: الضمة ✳ **علامة نصبه**: الفتحة ✳ **علامة جـــره**: الفتحة نيابة عن الكسرة

أمّا إذا أُضيف أو اقترن بـ(ال) فإن:

✳ **علامة رفعه**: الضمة ✳ **علامة نصبه**: الفتحة ✳ **علامة جـــره**: الكسرة

📖 الأمثلة والشواهد !!

الإعراب	الحالة الأولى	الحالة الثانية	
الرفع	فُتِحَتْ مدارسُ كثيرةٌ	فُتِحَتْ مدارسُ الأقصرِ	لقد طبقنا القاعدة على الكلمتين (أقاصيص - مدارس) فوجدنا أنها ترفع بالضمة وتنصب وتجر بالفتحة في الحالة الأولى، أما الحالة الثانية فقد وجدنا أنها تجر بالكسرة لأنها مضافة أو مقترنة بـ(ال).
	هذه أقاصيصُ مختلفةٌ	هذه الأقاصيصُ مختلفةٌ	
النصب	زرتُ مدارسَ كثيرةً	زرتُ مدارسَ الأقصرِ	
	سمعتُ أقاصيصَ مختلفةً	سمعتُ الأقاصيصَ المختلفةَ	
الجـــر	تعلمتُ في مدارسَ كثيرةٍ	تعلمتُ في مدارسِ الأقصرِ	
	استمعتُ إلى أقاصيصَ مختلفةٍ	استمعتُ إلى الأقاصيصِ المختلفةِ	

التدريبات

[١] أدخل الكلمات الآتية في جمل بحيث تكون مجرورة، وبيّن علامة الجر في كلٍّ منهما، مع بيان السبب في جرها بهذه العلامة:

○ صحراء	○ أحاديث	○ أكاذيب	○ أكرم
○ حسناء	○ القوم	○ إدريس	○ أفضل
○ رجــل	○ المنابر	○ عطشان	○ أخضر

[٢] بَيِّن الممنوع من الصرف، وسبب المنع في الأمثلة الآتية:

أ) أحاديثُ اللهِ صِدْقٌ.

ب) أحمدُ تلميذٌ نجيبٌ.

ج) ذاكرتُ اليومَ مع عثمانَ.

د) لشهرِ زادَ قصةٌ طويلةٌ.

هـ) سافرتُ وأنا جوعانٌ.

و) عائشةُ كريمةُ الخلقِ.

ز) في القاهرةِ مساجدُ كثيرةٌ.

ح) عُمَرُ ثاني الخلفاءِ الراشدين.

ط) اشتريتُ سجاجيدَ جميلةً.

ي) جاءَ الطلابُ ثُلاثَ.

ك) بورسعيدُ ثغرٌ جميلٌ.

ل) ليلى فــتاةٌ مهـــذبةٌ.

[٣] بيّن علامة جر الكلمات التي تحتها خط في الأمثلة الأتية مع بيان السبب:

أ) مشيتُ في شوارع المدينة.

ب) جلستُ في أحسن مكانٍ.

ج) عطفتُ على رجلٍ جوعانٍ.

د) نحتفل بالعظماءِ لمآثرهم.

هـ) بحثتُ كثيرًا عن يزيد.

و) ذهبتُ إلى مزارع جميلةٍ.

ز) قضيتُ ليلتي في صحراء موحشة.

ح) ما أنت بأفضل من محمدٍ.

ط) سررتُ من ذكاء سعاد.

ي) أخذتُ العلمَ من العلماء.

الأفـــعـــال

أولاً- علامات الأفعـــال/

[١] **علامة الفعل الماضي**: **قبول (تاء) التانيث الساكنة :** (قامَتْ – صامَتْ – ذهبَتْ – لعبَتْ).

[٢] **علامة الفعل المضارع**: **قبول (لم)** : (لم يلدْ ولم يولدْ – لم نذاكرْ - لم أتخلفْ).

[٣] **علامة الفعل الأمر**: **قبول (ياء) المخاطبة** : (أطيعي – اسمعي - اكتبي).

الأمثلة والشواهد !!

١) لعبتْ سعادُ بالكرةِ. ٢) ذهبتْ هندُ إلى المدرسةِ.

٣) لَمْ يذاكرْ محمدٌ اليومَ. ٤) لم أتخلفْ عن المعهدِ.

٥) يا هندُ أطيـــــعي والدكِ. ٦) يا إيمانُ أخلصِي النية لله.

ثانيًا- حكم الفعل الماضي /

الفعل الماضي: يبنى على الفتح دائمًا، وهذا الفتح قد يكون ظاهرًا وقد يكون مقدر.

يكون الفتح ظاهرًا إذا :

- كان الفعل صحيح الآخر، ولم يتصل به ضمير رفع متحرك أو (واو) الجماعة.

ركبَ محمدٌ القطارَ. عاونَ الولدُ أباهُ. استقبلَ الرجلُ ضيوفَه.

يكون الفتح مقدرًا إذا :

(١) اتصل بالماضي ضمير رفع متحرك (تاء الفاعل – نا الفاعلين – نون النسوة)

سبب التقدير: السكون العارض للتخفيف.

ركبْتُ القطارَ. عاونْتُ أبي. استقبلْتُ ضيوفي..

ذاكرْتُ دروسي. ذاكرْنا دروسنا. الفتياتُ ذاكرْنَ دروسَهنَّ.

لاحظ ∇ عندما اتصلت الأفعال السابقة بضمير الرفع المتحرك: اختفى الفتح بسبب السكون العارض للتخفيف؛ كراهة تتابع ثلاث حركات فيما هو كالكلمة الواحدة.

(٢) اتصل الفعل بـ(واو) الجماعة .. سبب التقدير: الضمة العارضة للمناسبة.

المسافرونَ ركبُوا القطارَ. الأولادُ عاونُوا أباهم. المصلونَ استقبلُوا القبلةَ.

لاحظ ∇ عندما اتصلت الأفعال السابقة بـ(واو) الجماعة: اختفى الفتح بسبب الضمة العارضة لمناسبة الواو.

(٣) كان الماضي معتل الآخر بالألف .. سبب التقدير: تعذر الفتحة على الألف.

سَرَى نسيمٌ عليلٌ. نَادَى المُؤَذّنُ للصَّلاةِ. سَعَى الحُجَاجُ بينَ الصفا والمروة.

لاحظ ∇ عندما أتت الأفعال السابقة معتلة الآخر: اختفى الفتح؛ لأن الألف لا تقبل الحركة، (أي تعذرت الحركة).

ثالثًا: حكم الفعل المضارع /

📖 **الأصل في الفعل المضارع أنه معرب ما لم تتصل به نون التوكيد أو نون النسوة.**

✳ **فيرفع** : إذا تجرد من الناصب والجازم.

✳ **وينصب** : إذا سبقه ناصب (أن – لن – كي – إذن).

✳ **ويجزم** : إذا سبقه جازم (لمْ – لما – لام الأمر – لا الناهية).

📖 **ويبنى الفعل المضارع إذا** اتصلت به نون التوكيد (الثقيلة والخفيفة) أو نون النسوة.

✳ **يبنى على الفتح** : إذا اتصلت به نون التوكيد. ✳ **يبنى على السكون**: إذا اتصلت به نون النسوة.

	المثال	حكمه مع التعليل
المعرب	هل تسافرُ اليومَ؟	(تسافر) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لتجرده من الناصب والجزم
	لَنْ تسافرَ اليومَ	(تسافر) فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة؛ لأنه مسبوق بـ(لن)
	لَمْ تسافرْ أمس	(تسافر) فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون؛ لأنه مسبوق بـ(لم)
المبني	لتسافرَنَّ صباحًا	(تسافر) فعل مضارع مبني على الفتح؛ لاتصاله بنون التوكيد
	لا تسافرَنَّ اليومَ	
	الفتياتُ يسافرْنَ صباحًا	(يسافر) فعل مضارع مبني على السكون؛ لاتصاله بنون النسوة
	الفتياتُ لن يسافرْنَ اليومَ	
	الفتياتُ لم يسافرْنَ أمس	

👁 **لاحظ**:

✳ **نون التوكيد**: حرف يلحق آخر الفعل لتقويته وتأكيده، والثقيلة مشددة مفتوحة، والخفيفة ساكنة.

✳ **نون النسوة**: ضمير لجماعة الإناث يسند إليه الفعل.

✳ **المعرب**: هو ما يتغير بتغير العوامل .. **والمبني**: هو ما لا يتغير بتغير العوامل.

رابعًا: إعراب الفعل المضارع/

[١] علامة الرفع الضمة .. وتكون:

أ- **ظاهرة في الصحيح الآخر** (يسمعُ – يتخيلُ ..)

ب- **مقدرة في المعتل الآخر مطلقًا** (يخشى – يقضي – يدعو ..)

[٢] علامة النصب الفتحة .. وتكون:

أ- **ظاهرة في الصحيح الآخر** (لن يسمعَ) والمعتل الآخر بالواو والياء (لن يقضيَ – لن تدعوَ)

ب- **مقدرة في المعتل الآخر بالألف** (أن يخشى – لن يسعى – كي يرضى ..)

[٢] علامة الجزم ظاهرة دائمًا .. وهي:

أ- **السكون في الصحيح الآخر** (لم يسمعْ – لم يفهمْ)

ب- **حذف حرف العلة في المعتل الآخر مطلقًا** (لم يخشَ – لم يقضِ – لم يدعُ)

✳ وتكون حركة ما قبل حرف العلة دليل على المحذوف (ا – و – ي).

ج- **حذف النون في الأفعال الخمسة** (لم يسمعوا – لم يسمعَا – لم تسمعِي)

📖 الأمثلة والشواهد !!

١) يُغَرِّدُ العصفورُ نهارًا.
٢) لن يُغَرِّدَ العصفورُ ليلاً.
٣) لم يُغَرِّدْ العصفورُ.

---

١) ترقى بكم البلادُ.
٢) لَنْ ترقىَ أمةٌ بالمفسدينَ.
٣) لَمْ ترقَ أمةٌ متفرقةٌ.

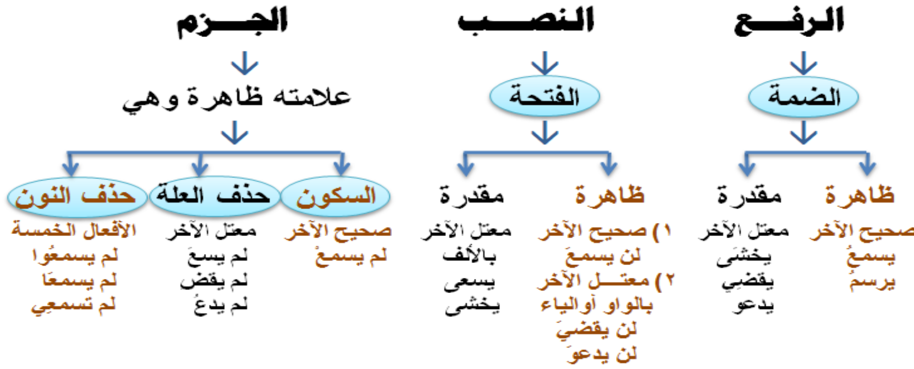
---

١) ينجو كلُّ حريصٍ.
٢) لن ينجوَ مستبدٌّ.
٣) لَمْ ينجُ ظالمٌ.

---

١) يجري النهرُ هادئًا.
٢) لن يجريَ النهرُ هادئًا.
٣) لم يجرِ النهرُ هادئًا.





خامساً- إعراب الأفعال الخمسة/

📖 تعريف الأفعال الخمسة/

هي كل فعل مضارع اتصلت به (ألف) الاثنين أو (واو) الجماعة أو (ياء) المخاطبة.

📖 علامة إعراب الأفعال الخمسة/

[١] علامة الرفع: ثبوت النون.
[٢] علامة النصب: حذف النون.
[٣] علامة الجـــزم: حــذف النون.

✳ إذنْ ↩ تلك الأفعال معربة بعلامات فرعية في الأحوال الثلاث.

📖 الأمثلة والشواهد !!

م	حالة الرفع	حالة النصب	حالة الجزم
١	الطالبانِ يجتهدانِ	الطالبانِ لن يجتهدا	الطالبانِ لم يجتهدا
٢	أنتما تجتهدانِ	أنتما لن تجتهدا	أنتما لم تجتهدا
٣	الطلابُ يجتهدونَ	الطلابُ لن يجتهدوا	الطلابُ لم يجتهدوا
٤	أنتم تجتهدونَ	أنتم لن تجتهدوا	أنتم لم تجتهدوا
٥	أنتِ تجتهدينَ	أنتِ لن تجتهدي	أنتِ لم تجتهدي

📖 سبب تسمية الأفعال الخمسة!!

لأنها تأتي على خمسة صيغ وهي:

[تفعلان – يفعلان – تفعلون – يفعلون – تفعلين]



سادسًا. حكم الفعل الأمـــر /

📖 **الفعل الأمــر مبنـي دائمًا ... وبنـاؤه على أربع حالات:**

(١) <u>يبنى على السكون</u>: إذا كان صحيح الآخر، ولم يتصل به شيء، أو اتصلت به نون النسوة.

<u>اقرأْ</u> كتابَكَ. <u>ذاكرْ</u> درسَكَ. <u>احترمْ</u> نفسَكَ. <u>ذاكرْنَ</u> يا فتياتُ

(٢) <u>يبنى على الفتح</u>: إذا اتصلت به نون التوكيد.

<u>ذاكرَنَّ</u> يا محمدُ <u>اطيعَنَّ</u> والديك. <u>أخلصَنَّ</u> في عملِكَ

(٣) <u>يبنى على حذف حرف العلة</u>: إذا كان معتل الآخر مطلقًا، ولم يتصل به شيء.

<u>اسعَ</u> في الخيرِ <u>وادعُ</u> إليه <u>اسمُ</u> بنفسِكَ. <u>اقضِ</u> بالعدلِ.

(٤) <u>يبنى على حذف النون</u>: إذا اتصلت به (ألف) الاثنين أو (واو) الجماعة أو (ياء) المخاطبة.

<u>ذاكرَا</u> درسَكُمَا. <u>حافظوا</u> على صلاتِكم. يا هندُ <u>أحسني</u> عملَكِ.

<u>لاحظ: أحوال بناء الفعل الأمر متفقة مع علامات جزم مضارعه.. كالتالي/</u>

١- الفعل (ذاكرْ) مبني على السكون .. والفعل (لم يذاكرْ) علامة جزمه السكون.

٢- الأفعال (اسعَ – اقضِ – اسمُ) مبنية على حذف حرف العلة .. والأفعال (لم يسعَ – لم يقضِ – لم يسمُ) علامة جزمها حذف حرف العلة.

٣- الأفعال (ذاكرا – حافظوا – أحسني) مبنية على حذف النون .. والأفعال (لم يذاكرا – لم تحافظوا – لم تحسني) علامة جزمها حذف النون.

<u>ومن هنا نقول: أن فعل الأمر مبني على ما يجزم به مضارعه.</u>

لاحظ: الفعل الأمر إذا اتصلت به نون التوكيد أو نون النسوة فهو كالمضارع حيث/

١- **يبنى على الفتح**: إذا اتصلت به نون التوكيد، نحو (ذاكرَنَّ يا محمدُ)

٢- **يبنى على السكون**: إذا اتصلت به نون النسوة، نحو (ذاكرْنَ يا فتياتُ)

التدريبات

[١] استخرج الفعل الماضي، وبيّن ما بني عليه في الأمثلة الآتية/

أ) نجح محمد في الامتحان. ب) فزتُ بالجائزة الأولى. ج) خرجنا للنزهة مساءً.

د) الطلابُ حضروا مبكرين. هـ) المجتهداتُ ذاكرنَ درسهنَّ. و) تفتحت الأزهارُ في الربيعِ.

ز) ذهبتُ إلى المدرسة مسرعًا. ح) الطلابُ فهموا الدرسَ. ط) سما محمدٌ بأدبه.

[٢] اجعل العبارة الآتية للمفردة والمثنى والجمع بنوعيهما:

(الطالبُ المُجِدُّ ذاكر دروسه وفاز في امتحانه)

[٣] أسند كل فعل من الأفعال الآتية إلى واو الجماعة مرة، وإلى ضمير رفع متحرك مرة أخرى، وأدخله مع كلٍّ في جملة مفيدة: (نجح – استقام – أفلح – ارتقى – اعتمد – أكرم)

[٤] مثل لما يأتي في جمل مفيدة:

أ) فعل ماضٍ معتل بالألف.

ب) فعل ماضٍ مبني على فتح مقدر للمناسبة.

ج) فعل ماضٍ مبني على فتح مقدر للتخفيف.

د) فعل ماضٍ أسند إلى ألف الاثنين.

هـ) فعل ماضٍ أسند إلى نون النسوة.

[٥] قال تعالى : [وَقَضَى رَبُّكَ أَلاَّ تَعْبُدُواْ إِلاَّ إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِندَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلاَهُمَا فَلاَ تَقُل لَّهُمَآ أُفٍّ وَلاَ تَنْهَرْهُمَا وَقُل لَّهُمَا قَوْلاً كَرِيمًا . وَاخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُل رَّبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا]

استخرج من الآيتين السابقتين ما يأتي:

أ) فعلاً مبنيًا، وبين علامة بنائه.

ب) اسمًا مظهرًا.

ج) فعلاً معربًا بعلامة فرعية.

د) اسمًا منونًا.

هـ) فاعلاً، وبيّن علامة إعرابه.

و) فاعلاً مضمرًا.

ز) مثنى وبين إعرابه.

[٦] استخرجْ الفعل المضارع، وبيّن المعرب والمبني منه في الأمثلة الآتية، واذكر سبب الإعراب والبناء /

أ) المجتهدان يذاكران الدرس. ب) لأجتهدنَّ حتى أبلغ ما أريد.

ج) البنات يلعبنَ في فناء المعهد. د) يعفو اللهُ عن التائبين.

هـ) يعيد المدرسُ ليفهم الطلابُ. و) يكافحُ الأحرارُ لتحرير بلادهم.

ز) لا تهملنَّ واجبك. ح) يسرع محمدٌ ليدرك القطار.

[٧] استخرجْ المضارع، وبيّن نوع إعرابه، وعلامة الإعراب في الجمل الآتية/

أ) قال تعالى (وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تُسِرُّونَ وَمَا تُعْلِنُونَ)
ب) قال تعالى (لَن تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّىٰ تُنفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ)
ج) أنتم تقبلون على العمل بنشاط.
د) نحنُ نجتهد لنخدم وطننا.
هـ) إن تجتهدوا تبلغوا آمالكم.
و) الطلابُ لم يقصروا في واجبٍ.
ز) العقلاءُ يعتمدون على أنفسهم.
ح) المهذبون يعفون وهم قادرون.

[٨] هات مضارع الأفعال الآتية، وأسنده إلى ألف الاثنين، وواو الجماعة وياء المخاطبة، وأدخله مع كلٍّ في جملة مفيدة: [أقام – انتصر – استراح – سمع – فهم]

[٩] مثل لما يأتي في جمل مفيدة:

أ) مضارع مبني على الفتح.
ب) مضارع مبني على السكون.
ج) مضارع علامة رفعه ثبوت النون.
د) مضارع علامة جزمه حذف الألف.

[١٠] استخرجْ فعل الأمر من الجمل الآتية، وبيّن ما بني عليه/

أ) اجتهد في عملك وأتقنه.
ب) أطيعوا الله واجتنبوا الفواحش.
ج) قال تعالى (ادعُ إلى سبيل ربك بالحكمة)
د) أنصتا حتى تفهما الدرسَ.
هـ) يافاطمةُ أطيعي والديكِ.
و) يا هند اسمي بنفسك عن الدنايا.
ز) جاهد في الحياة واسع في الرزق.
ح) يا إيمانُ اكتبي ما أملي عليكِ.
ط) يا فتياتُ اجلسنَ منصتاتٍ.
ي) اجرِ حتى تدركَ القطارَ.
ك) تجملوا بالأخلاق الفاضلة.
ل) أكرم ضيفك وأعن من استعانَ بك.

[١١] هات الأمر من الأفعال الآتية، وخاطب به المفرد، والمثنى ، والجمع بنوعيهما:

○ يرجو ○ يستقيم ○ ينام ○ تستغفر ○ يتوب

[١٢] خاطب بالعبارة الآتية المفردة ، والجمع بنوعيه:

(حسن عملك واسمُ وتمسك بالفضائل)

[١٣] مثل لما يأتي في جمل مفيدة:

أ) فعل أمر مبني على حذف النون.
ب) فعل أمر مبني على حذف الواو.
ج) فعل أمر مبني على الفتح.
د) فعل أمر مبني على حذف الياء.
هـ) فعل أمر مبني على السكون.
و) فعل أمر مبني على الفتح وهو معتل الآخر.

علامات الإعراب

للرفع أربع علامات/

[١] **الضـــمة**: وهي علامة الرفع الأصلية في أربعة مواضع :

أ) الاسم المفرد (طالبًا)   ب) جمع التكسير (طلابٌ)

ج) جمع المؤنث السالم (تلمذاتٌ)   د) الفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء (يذاكرُ)

[٢] **الألـــف**: وتنوب عن الضمة في رفع المثنى (تلميذان).

[٣] **الـــواو**: وتنوب عن الضمة في رفع:

أ- الأسماء الستة (أبوك - أخوك - فوك - حموك - هَنوك - ذو العلم)

ب- جمع المذكر السالم (مهندسون).

[٤] **ثبوت النون**: وينوب عن الضمة في رفع الأفعال الخمسة (يفعلون - تفعلون- يفعلان - تفعلان - تفعلين).

للنصب خمس علامات/

[١] **الفتـــحة**: وهي علامة النصب الأصلية في ثلاثة مواضع :

أ) الاسم المفرد (طالبًا)

ب) جمع التكسير (طلابًا)

ج) الفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء (يذاكرَ)

[٢] **الألـــف**: وتنوب عن الفتحة في نصب الأسماء الستة (أباك - أخاك - فاك - حماك - هَناك - ذا العلم).

[٣] **اليـــاء**: وتنوب عن الفتحة في نصب المثنى(مهندسَيِن)، وجمع المذكر السالم (مهندسِينَ).

[٤] **الكســرة**: وتنوب عن الفتحة في نصب جمع المؤنث السالم (تلمذاتٍ).

[٥] **حذف النون**: وينوب عن الفتحة في نصب الأفعال الخمسة (لن (يفعلوا - تفعلوا- يفعلا - تفعلا - تفعلي)).

للجـــر ثلاث علامات/

[١] **الكســرة**: وهي علامة الجر الأصلية في ثلاثة مواضع :

أ) الاسم المفرد المنصرف (طالبٍ)

ب) جمع التكسير المنصرف(طلابٍ)

ج) وجمع المؤنث السالم (مسلماتٍ)

[٢] **اليـــاء** : وتنوب عن الكسرة في جر المثنى(مهندسَيِن)، وجمع المذكر السالم (مهندسِينَ).

[٣] **الفتـــحة**: وتنوب عن الكسرة في جر الاسم الممنوع من الصرف (إلى أحمدَ).

للجـــزم ثلاث علامات /

[١] **السكـــون** : وهو علامة الجزم الأصلية في المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء (لم يذاكرْ)

[٢] **حذف حرف العلة** : وينوب عن السكون في جزم المضارع المعتل الآخر(لم يسعَ – يقضِ – يدعُ).

[٣] **حذف النون** : وينوب عن السكون في جزم الأفعال الخمسة (لم (يفعلوا - تفعلوا- يفعلا - تفعلا – تفعلي)).

النكرة والمعرفة

أقسام الاسم من حيث دلالته على المعنى/

[١] **المعــرفة**: وهي ما وُضِعَ ليدل على معين، نحو (محمد – أنا)

- محمدٌ مجتهدٌ. - أنا أطيعُ مدرسي.

[٢] **النكــرة**: وهي ما وُضِعَ ليدل على غير معين، وصلح لدخول (أل) عليه .. نحو (مدرسة - وردة)

- زُرْتُ مدرسةً نظيفةً. - قَطَفْتُ وَرْدَةً جَمِيلَةً.

أقسام المعـرفة/

[١] **الضمــــير**: وهو اسم يعين مسماه بواسطة (خطاب – تكلم – غيبة):

- **تكلم**: أنا مجتهدٌ. - أنا مجتهدةٌ - نحنُ (الرئيس – مجتهدان - مجتهدتان - مجتهدون - مجتهدات)
- **خطاب**: أنتَ مجتهدٌ. - أنتِ مجتهدةٌ - أنتما مجتهدان. - أنتم مجتهدون. - أنتنَّ مجتهدات
- **غيبة**: هو مجتهدٌ. - هي مجتهدةٌ - هما مجتهدان. - هم مجتهدون. - هنَّ مجتهدات.

[٢] **العَـــلَـم**: وهو اسم يعين مسماه دون واسطة كـ(محمد – هند - مصر)

[٣] **اسم الإشــارة**: وهو اسم يعين مسماه بواسطة الإشارة المصاحبة للنطق به:

- هذا الطالبُ مجتهدٌ. - هذه الطالبةُ مجتهدةٌ. - هذه النوافذُ مفتوحةٌ.
- هذان الطالبان مجتهدان. - هاتان الطالبتان مجتهدتان. - هؤلاء الطلابُ مجتهدون.

لاحظ: أن (هذه) يشاربها إلى المفردة المؤنثة (هذه الطالبة) ويشاربها إلى جمع غيرعاقل (هذه النوافذ)

[٤] **الاسم الموصول**: وهو اسم يعين مسماه بواسطة جملة تأتي بعده، وتسمى صلة الموصول:

- الطالبُ الذي يجتهدُ محبوبٌ.
- الطالبةُ التي تجتهدُ محبوبةٌ. - النوافذُ التي في الحجرة مفتوحة.
- الطالبان اللذان يجتهدان محبوبان. - الطالبتان اللتان تجتهدان محبوبتان.
- الطلابُ الذين يجتهدون محبوبون. - الطالباتُ اللاتي يجتهدْنَ محبوباتٌ.
- (وَاللَّائِي يَئِسْنَ مِنَ الْمَحِيضِ).

[٥] **المقترن بـ(أل)** : وهو اسم يعين مسماه بواسطة (أل) : كـ(القلم – الكتاب - المعهد)

[٦] **المضاف إلى معرفة** : وهو اسم نكرة أضيف إلى واحد من المعارف الخمسة المتقدمة، فهو يعين مسماه بواسطة إضافته إلى معرفة، وهو في التعريف في قوة ما أضيف إليه، إلا المضاف إلى الضمير فهو في قوة العلم:

- كتابُك جديدٌ. - كتابُ محمدٍ جديدٌ. - كتابُ هذا جديدٌ.
- كتابُ الذي نجح مفيدٌ. - كتابُ المجتهد نظيفٌ.

التدريبات

[١] استخرج الاسم المعرفة من الجمل الآتية، وبيّن ما يدل عليه:

أ) هذا يوم مشرق جميل.
ب) هاتان البنتان مؤدبتان.
ج) أنا مسرور بنشاطكم.
د) قال تعالى (لَقَدْ كَانَ فِي يُوسُفَ وَإِخْوَتِهِ آيَاتٌ لِلسَّائِلِينَ)
هـ) محمدٌ وأصحابه مهذبون.
و) الطالب الذي يجتهد محبوب.
ز) زرتُ صديقي في منزله.
ح) أشرقت الوجوه بالبشر والأمل.
ط) ذاكرتُ دروسي اليوم.
ي) هذا هو الطالب الذي فاز بالجائزة.
ك) أنتم رجال المستقبل.
ل) لا ينال أحدٌ المجد إلا باجتهاد.

[٢] اجعل العبارة الآتية للمفردة، والمثنى والجمع بنوعيهما:

(هذا هو الطالب الذي يحترم أستاذه ويحبه زملاؤه)

[٣] مثل لما يأتي في جمل مفيدة:

أ) معرفة تُعَيِّنُ مُسَمَّاهَا بلا واسطة.
ب) معرفة تُعَيِّنُ مُسَمَّاهَا بواسطة التكلم.
ج) ضمير المثنى الغائب.
د) ضمير المخاطب لجماعة الإناث.
هـ) معرفة بالإضافة إلى الضمير.
و) اسم موصول لجمع المؤنث العاقل.
ز) اسم إشارة لجمع المؤنث العاقل.
ح) اسم إشارة لجمع غير عاقل.

[٤] اجعل النكرة معرفة، والمعرفة نكرة في العبارة الآتية:

(أقبل صديقي في سيارة جميلة مع أخيه ليقضيا يومًا في القرية)

[٥] قال تعالى [إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالأَرْضِ وَاخْتِلافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لآيَاتٍ لأُوْلِي الأَلْبَابِ . الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَى جُنُوبِهِمْ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالأَرْضِ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلاً سُبْحَانَكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ]

استخرج من الآيتين السابقتين ما يلي:

أ) اسمًا، وبيّن علامته.
ب) فعلاً معربًا، وبيّن علامة إعرابه.
ج) اسمًا مظهرًا.
د) فعل أمر.
هـ) حرفًا مختصًا.

نماذج إعراب هامة

[١] قال تعالى : [تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ * مَا أَغْنَى عَنْهُ مَالُهُ ...]

♠ **تبت**: فعل ماضي مبني على الفتح، والتاء تاء التأنيث لا محل لها من الإعراب

♠ **يدا**: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة؛ لأنه مثنى، وهو مضاف.

♠ **أبي**: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء نيابة عن الكسرة؛ لأنه من الأسماء الستة، وهو مضاف.

♠ **لهب**: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

♠ **ما**: نافية أو استفهامية ♠ **أغنى**: فعل ماضي مبني على الفتح المقدر على الألف للتعذر.

♠ **عنه**: "عن" حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب .. "ه" ضمير مبني في محل جر.

♠ **مالُه**: "مال" فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة "ه" ضمير مبني على الضم في محل جر مضاف إليه.

[٢] قال الرسول (ﷺ) : [لا تَحَاسَدُوا، وَلا تَبَاغَضُوا، وَلا تَنَاجَشُوا، وَلا تَدَابَرُوا، وَلا يَبِعْ بَعْضُكُمْ عَلَى بَيْعِ بَعْضٍ، وَكُونُوا عِبَادَ اللَّهِ إِخْوَاناً. الْمُسْلِمُ أَخُو الْمُسْلِمِ، لا يَظْلِمُهُ، وَلا يَخْذُلُهُ، وَلا يَكْذِبُهُ، وَلا يَحْقِرُهُ. التَّقْوَى هَا هُنَا -وَيُشِيرُ إِلَى صَدْرِهِ ثَلاثَ مَرَّاتٍ- بِحَسْبِ امْرِئٍ مِنَ الشَّرِّ أَنْ يَحْقِرَ أَخَاهُ الْمُسْلِمَ. كُلُّ الْمُسْلِمِ عَلَى الْمُسْلِمِ حَرَامٌ: دَمُهُ، وَمَالُهُ، وَعِرْضُهُ] (أخرجه مسلم)

♠ **لا تحاسدوا**: "لا" حرف نهي وجزم، مبني على السكون لا محل له من الإعراب

"تحاسدوا" فعل مضارع مجزوم بـ(لا) وعلامة جزمه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، "واو" الجماعة ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل.

♠ **يبع**: فعل مضارع مجزوم بـ(لا) وعلامة جزمه السكون.

♠ **لا يظلمُه**: "لا" حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب

"يظلم" فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. الفاعل ضمير مستتر تقديره (هو) يعود على المسلم، "ه" ضمير مبني على الضم في محل نصب مفعول به

♠ **أن يحقر**: "أن" حرف مصدري ونصب مبني على السكون لا محل له من الإعراب

"يحقر" فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. الفاعل ضمير مستتر تقديره (هو) يعود على امرئ.

♠ **أخاه**: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الألف نيابة عن الفتحة؛ لأنه من الأسماء الستة، وهو مضاف، و"ه" ضمير مبني على الضم في محل جر مضاف إليه.

[٣] قال تعالى: [فَوَيْلٌ لِلْمُصَلِّينَ * الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلاتِهِمْ سَاهُونَ * الَّذِينَ هُمْ يُرَاءُونَ * وَيَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ]

♠ **فويل** : "الفاء" على حسب ما قبلها "ويل" : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

♠ **للمصلين**: "اللام" حرف جر "المصلين" اسم مجرور وعلامة جره الياء لأنه جمع مذكر سالم.

* **وشبه الجملة** (للمصلين) متعلق بخبر محذوف.

♠ **الذين** : اسم موصول مبني على الفتح في محل جر صفة (للمصلين).

♠ **هم** : ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ . ♠ **عن** : حرف جر.

♠ **صلاتهم** : "صلات" اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة، وهو مضاف . "هم" مبني في محل جر مضاف إليه.

♠ **ساهون** : خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.

* **والجملة الاسمية** (هم عن صلاتهم ساهون) صلة الموصول لامحل لها من الإعراب

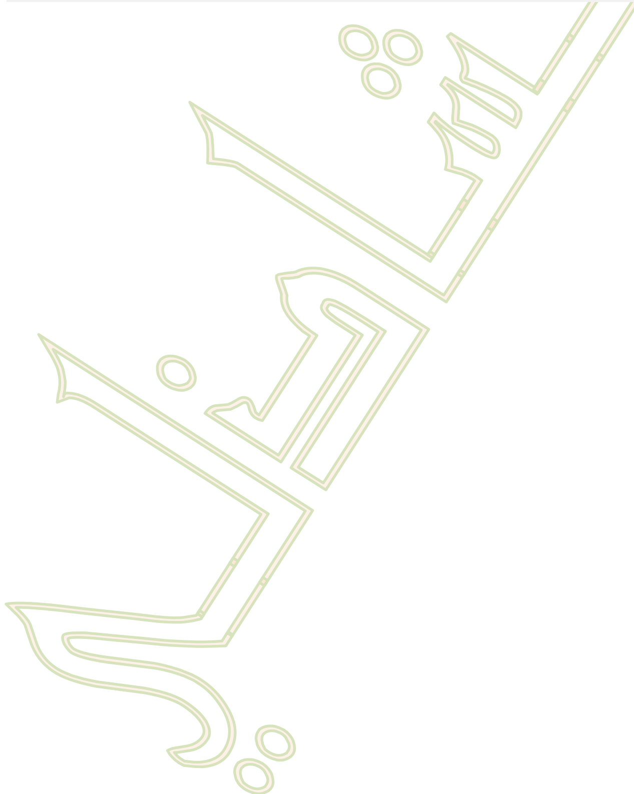
♠ **الذين** : اسم موصول مبني على الفتح في محل جر صفة ثانية (للمصلين)

♠ **هم** : تقدم إعرابها. ♠ **يراءون** : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة، "واو" الجماعة ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل.

* **والجملة الاسمية** (هم يراءون) صلة الموصول لامحل لها من الإعراب

♠ **ويمنعون** : "و" حرف عطف مبني على الفتح لا محل من الإعراب "يمنعون" فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون "واو" الجماعة ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل.

♠ **الماعون** : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.



[٤] قال تعالى: [إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ*وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجاً * فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْهُ إِنَّهُ كَانَ تَوَّاباً]

♠ **إذا** :ظرف لما يستقبل من الزمان مبنى على السكون فى محل نصب.

♠ **جاء** : فعل ماضى مبنى الفتح.

♠ **نصر**: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

♠ **الله** : اسم الجلالة مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة

♠ **والفتح**: "الواو" حرف عطف "الفتح" اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

♠ **ورأيت**: "الواو" حرف عطف مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب "رأيت" :فعل ماضى مبنى على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك، والتاء ضمير مبنى على الفتح فى محل رفع فاعل.

♠ **الناس**: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحةالظاهرة .

♠ **يدخلون**: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، و"واو" الجماعة ضمير مبنى على السكون في محل رفع فاعل.

♠ **فى دين**: جار ومجرور .

♠ **الله**: اسم الجلالة مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

♠ **أفواجا**: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

♠ **فسبحْ**: "الفاء" حرف ربط مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. "سبح" فعل أمر مبنى على السكون والفاعل ضمير مستتر وجوبًا تقديره أنت.

♠ **بحمد**: جار ومجرور

♠ **ربك** : (رب) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة وهو مضاف . (ك) :ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

♠ **واستغفره** : "الواو" حرف عطف .. "استغفره": فعل أمر مبنى على السكون و"الهاء" : ضمير مبنى فى محل نصب مفعول به. والفاعل :ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت.

♠ **إنه** : "إنّ" حرف توكيد ونصب مبنى على الفتح لا محل له من الاعراب "الهاء" ضمير مبنى على الضم فى محل نصب اسم إن.

♠ **كان** :فعل ناقص ناسخ مبنى على الفتح ، واسمه ضمير مستتر تقديره هو.

♠ **توابًا**: خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

* الجملة الفعلية فى محل رفع خبر إن.


القسم الثاني
سلسلة الشراع
سلسلة الشراع
سلسلة الشراع


المطالعة

مثال وقدوة

📖 عَرِّفْ التقشف، واذكرْ مثالاً للمتقشفين.

التَّقَشُّفُ: هو محاربة شهوات النفس، والاكتفاء بما هو ضروري، والانصراف عن الملذات، وترك الإسراف والاستهلاك.

ومن أمثلة المتقشفين: سَلْمَانُ الفارسيُّ.. فهو الذي رفض الإمارة والمنصب، وقال:

(إِنِ اسْتَطَعْتَ أَنْ تَأْكُلَ مِنَ التُّرَابِ وَلا تَكُونَنَّ أَمِيرًا عَلَى اثْنَيْنِ فَافْعَلْ(

📖 لماذا شكى أهل (حِمص) واليّهم (سعيد بن عامر) إلى أمير المؤمنين (عمر بن الخطاب) عندما زارهم في حمص؟

عندما زار أمير المؤمنين عمربن الخطاب (ﷺ) مدينة حمص بالشام, جاءه أهلُها يشكون واليَهم (سعيد بن عامر), وعابوا عليه أربع خصال:

١) لا يخرج إليهم حتى يتعالى النهار. ٢) ولا يجيبُ أحدًا بليلٍ.

٣) يعتزل الناس يومًا في الشهرِ. ٤) يأتيه إغماءٌ بين حينٍ وحينٍ.

📖 بماذا أجاب (سعيد بن عامر) عن شكوى أهل (حِمص) حين استدعاه الخليفة؟

س) لماذا لا يخرج إليهم حتى يتعالى النهار؟ **ج)** لأنه يعجن خبزه كلَّ صباح, ويخبزه بنفسه ثم يخرج

س) لماذا لا يجيبُ أحدًا بليلٍ؟ **ج)** لأنه جعل نهاره للناس, وليله لله, يعبده فيه.

س) لماذا يعتزل الناس يومًا في الشهرِ؟ **ج)** لأنه يغسل ثيابه مرةً فى الشهر وينتظر حتى تجف.

س) لماذا يأتيه إغماءٌ بين حينٍ وحينٍ؟

ج) قال سعيد : [كنت مشركًا وشهدت مَصْرَعَ خُبَيْبٍ الأنصاري بمكةَ وقد بَضَعَتْ قريشٌ لَحْمَهُ, ثم حملوه على جذعٍ وقالوا له: أَتُحِبُّ أَنْ يَكُونَ مُحَمَّدٌ مَكَانَكَ؟ فقالَ: واللهِ مَا أُحِبُّ أَنْ أكونَ مَعَــافًى فى نفسي وأهلي وولدي وأن محمدًا شِيكَ بشوكةٍ, ثم نادى يا محمدُ] .. فما ذكرتُ ذلك اليومَ وتركي نُصْــــرَةَ خُبَيْب, وأنا مشركٌ لا أُومن باللهِ العظيم, إلا ظننتُ أنَّ اللهَ (ﷻ) لا يغفرُ لي أبدًا , فيصيبني ما يصيبني يا أميرَ المؤمنينَ.

📖 مَنْ أفقرُ أهلَ حمص؟ وماذا وهبه أمير المؤمنين؟ وماذا فعل الرجل بما أهداه إليه أمير المؤمنين؟

أمر عمر (ﷺ) أهل حمص بتسجيل فقرائِهم، فلما اطَّلع على القائمةِ قرأَ فى رأسها (سعيدبن عامر)

فقال: مَنْ سعيدُ بنُ عامرٍ؟ **قالوا**: هو أميرُنا يا أميرَ المؤمنينَ. **قال عمر**: وأميرُكم فقيرٌ؟! وأين إذن عطاؤه؟!

قالوا: إنَّه لا يستبقي منه شيئًا .. فأرسل إليه عمر **ألف دينار.**

فلما نظر سعيدٌ إلى تلك الدنانير جعل يقول: (إنا لله وإنا إليه راجعون)

فقيل له: ما شأنُك؟ أأصيبَ أميرُ المؤمنينَ؟ **قال**:أعظم **قيل**: أفظهرتْ آيةٌ؟

قال:أعظم من ذلك, الدنيا أتتني, الفتنة أتتني **فقيل له**: وزّع الدنانير على فقراء المسلمين , ففرقها سعيد على جيوش المسلمين.

🕮 لماذا آثر سعيد بن عامر جيوش المسلمين بالعطية (١٠٠٠ دينار)؟

وقد آثر سعيدٌ جيوشَ المسلمين بتلك الدنانير؛ لأنهم عدة الوطن وعتاده , وذخيرته وحُماته , يذودون عن حياضه ويحمون حماه, لا يبخلون بأرواحهم , وهو بذلك الفعل يكون مجاهدًا كما يجاهدون.

🕮 أهم المفردات الواردة/

(١) **تقشف**: زهد × رفاهية وتنعم
(٢) **خِصال** : صفات (م) خِصْلَة
(٣) **يعتزل** : يبتعد × يقترب
(٤) **إغـماء** : فقد الحس والحركة بسبب عارض
(٥) **مصرع** : مقتل
(٦) **بضعت** : قطعت
(٧) **جِذع** : ساق نخلة ونحوها (ج) أجزاع/جزوع
(٨) **معـافى** : صحيح دُفِعَ عنه السوء والبلاء×مريض سقيم
(٩) **شِيكَ** : دخلت فيه شوكة
(١٠) **الفـتنة** : الابتلاء (ج) فِتْنَات – فِتَن
(١١) **عزوفهم** : ابتعادهم
(١٢) **نـزوعهم** : بُعدُهم
(١٣) **ينغمسوا** : يُسرفوا
(١٤) **تغـرهم** : تخدعهم
(١٥) **آثـــر** : فضّل
(١٦) **عُـــدة** : آلة (ج) عُدَد
(١٧) **يذودون** : يدافعون
(١٨) **حياضه** : قِيَمُه وشريعته
(١٩) **مناجزًا** : مقاتلاً
(٢٠) **الجَـــد** : × اللعب واللهو

🕮 ما المقصود بالتراكيب التالية/

- **يتعالى النهار** : يرتفع ضياؤه.
- **الدنيا أتتني** : أقبلتِ الدنيا عليَّ وأغرتني بالمالِ.
- **حين يجد الجد** : وقت الشدة والحزم.

🕮 ما التذوق الجمالي فيما يأتي/

- **يصيبني ما يصيبني** : مبالغة فى تَقَبُّل الشدائد والرضا بما قسم الله .
- **بَضَعَتْ قريش لحمهُ** : تعبير يدل على شدة تعذيبه والتنكيل به .
- **لم ينغمسوا فى النعيم** : تعبير يدل على الزهد والتعفف .
- **ولم تغرهم الدنيا** : تصوير للدنيا وكأنها امرأة خادعة تخدع من يُفتن بها .

فائدة نحـــويـــة

قال **(أربع خصال)** ولم يقل **(أربعة خصال)**؛ لأن المفرد (خصلة) مؤنث والعدد (٤) يخالف معدوده فى التذكير والتأنيث

- **فيقال (أربع) إذا كان المعدود مؤنثًا**، مثل : (أربع فتيات).
- **ويقال (أربعة) إذا كان المعدود مذكرًا** مثل : (أربعة رجال), وهكذا الأعداد من (٣-١٠) .

الاتحاد قوة

الأمة العربية أمة واحدة، لسانها واحدٌ، وثقافتها واحدةٌ
ويربط بين بلدانها تاريخٌ واحدٌ ومصير مشترك وأنظمة متشابهة أساسها العقيدة الإسلامية ووحدة الهدف
وتواجه تحديات كبيرة لن يستطيعوا مواجهتها إلا بالاتحاد "ففي الاتحاد قوة"

🕮 صِفْ الأمة العربية.

إن الأمة العربية المؤمنة ذات تاريخ حافل بمواقف البطولات ومواطن الكفاح.

🕮 كيف كانت الأمة العربية في بدء أمرها؟ وكيف أصبحت؟

وقد **كانت** هذة الأمة فى بدء أمرها فِرَقًا ممزقة .. **ولم تبقَ على حالها إذ هَبَّتْ عليها** نفحة من نفحات الله بين عباده فجمعت شتاتها، ووحدت كلمتها، وانطلقت إلى غايتها، بعد أن عرفت طريقها وأحكمت خطتها.

🕮 ماذا تجنى الأمة العربية من وحدتها؟ وما الذى تجنيه من تفرقها؟

لقد جنت الأمة العربية أطيب الثمرات من وراء الوحدة والاتحاد، وأدركت عمليًّا -بعد أن آمنت عقليًا- أن الوحدة قوة، وأن الفرقة ضعف، وأنه ما من شدة تعرضت لها إلا كان منفذها الاختلاف والانقسام.

🕮 ما السياسة التي اتبعها الأعداء مع الأمة العربية؟ وما الذى يغيظهم؟ وما الذي يسرهم؟ ولماذا؟

لقد كان هَمُّ أعدائنا أن يتبعوا معنا سياسة "<u>فَرِّقْ تَسُدْ</u>" وما زال هؤلاء الأعداء يتربصون بنا الدوائر،
<u>**ويغيظهم**</u> أن يروا الأمة العربية متآلفة متماسكة، <u>**ويسرهم**</u> أن يرونها متفرقة، متمزقة.
<u>**لأنهم**</u> حين ائتلافها واتحادها لا يستطيعون أن ينالوا منها منالًا أو يكيدوا لها كيدًا، ولكنهم حين تفرقها وتمزقها يجدون الثغرات التى ينفذون منها إلى مآربهم الخسيسة التى يريدونها.

🕮 بِمَ أمر الله تعالى المؤمنين؟ وما دليلك؟

وقد أمر الله تعالى بالوحدة، والاعتصام بحبل الدين، فقال فى محكم التنزيل: "وَاعْتَصِمُوْا بِحَبْلِ اللهِ جَمِيْعًا وَلاَ تَفَرَّقُوْا وَاذْكُرُوْا نِعْمَةَ اللهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوْبِكُمْ فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا"
وقال تعالى: "وَأَطِيعُوا اللَّه وَرَسُوله وَلَا تَنَازَعُوا فَتَفْشَلُوا وَتَذْهَب رِيحكُمْ وَاصْبِرُوا إِنَّ اللَّه مَعَ الصَّابِرِين"

🕮 علم الرسول (ﷺ) أتباعه أن يكونوا يدًا واحدة وقلبًا واحدًا . اذكر موقفًا ورد بالموضوع يؤكد ذلك.

لَقَدْ عَلَّمَ الرَّسُولُ أَتْبَاعَهُ أَنْ يَكُونُوا يَدًا وَاحِدَةً وَقَلْبًا وَاحِدًا فِى مَادّيّاتِهِمْ وَمَعْنَوِيَّاتِهِمْ وَحَرَكَاتِهِمْ وَسَكَنَاتِهِمْ.
الموقف: رُوِيَ أَنَّ الصَّحَابَةَ كَانُوا فِى أَوَّلِ أَمْرِهِمْ إِذَا نَزَلُوا مَنْزِلًا فِى أَثْنَاءِ سَفَرِهِمْ تَوَزَّعُوا فِى الشِّعَابِ وَالأَوْدِيَةِ، فَقَالَ لَهَمْ الرَّسُولُ (ﷺ): "إِنَّ تَفَرُّقَكُمْ هَذَا مِنَ الشَّيْطَانِ" فَصَارُوا لا يَنْزِلُونَ بَعْدَ هَذَا مَنْزِلًا إِلَّا انْضَمَّ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ، حَتَّى يُقَالُ فِيهِمْ: (لَوْ بُسِطَ عَلَيْهِمْ ثَوْبٌ وَاحِدٌ لَعَمَّهُمْ).

📖 ما صفات الأمة المؤمنة بربها المعتزة بوطنها الحريصة على وحدتها ؟ ولماذا ؟

ومن صفات الأمة المؤمنة بربها, المعتزة بوطنها, الحريصة على وحدتها وتوحيدها:

١) ألا تتنكب عن هدفها, أو تنأى عن كفاحها الذى قضتْ فيه السنوات الطوال.

٢) ألا تحيد عن الطريق الذى قطعت منه أشواطًا وأشواطًا, فى التخلص من عدوها.

السبب: لأن من حولها أعداء يتآمرون, ويهودًا يتلمظون, ومن خلفهم أنصارًا يكيدون لها ويدبرون.

📖 الثقة بالله /

ولكننا مع ذلك بالله واثقون وللوطن مخلصون ومن النصر متأكدون ولطريقنا سالكون, ألا وهو طريق **الكفاح والنضال** بكل ما أوتينا من الوسائل حتى يتحقق لنا الفوز المبين "وَكَانَ حَقًّا عَلَيْنَا نَصْرُ الْمُؤْمِنِينَ "

📖 أهم المفردات الواردة/

(١) **ذات** : صاحبة

(٢) **حــافل** : كثير وممتلئ × فارغ وخالي

(٣) **فــرقًا** : جماعات (م) فرقة

(٤) **متمزقة**: متفرقة × منضمة

(٥) **هبت** : ثــارت × ركـــدت

(٦) **نفـحة**: عطية ، وكل طيب ترتاح له النفس

(٧) **شتات** : تفــرق

(٨) **غــايتها**: هــدفها

(٩) **أحكمت**: أجادت وأتقنت × أهملت

(١٠) **جنت** : ربحت × خسرت

(١١) **أدركت** : لحقت وبلغت

(١٢) **منفذها** : مدخلها

(١٣) **متآلفة** : متحابة متآخية

(١٤) **الثغرات** : (م) ثَغْرَة، وهي الطريق في الجبل

(١٥) **ينفذون** : يعبرون

(١٦) **مآربهم** : (م) مأرب، وهو المطلب

(١٧) **الخسيسة**: التافهة الحقيرة (ج) أخساء × فاضل ومرتفع

(١٨) **الخبيثة** : التافهة الحقيرة

(١٩) **الاعتصام** : الاستمساك والالتجاء.

(٢٠) **الشعاب** : (م) شِعْب، وهو الطريق بين جبلين

(٢١) **الأودية** : (م) الوادي، وهو منفرج وثغر بين الجبال، وتجمع أيضًا على (وِدْيَان)

(٢٢) **تنكّب** : تحيد

(٢٣) **تنأى** : تبتعد

(٢٤) **يتآمرون** : يخونون العهد

(٢٥) **يتلمــظون** : يتربصون

📖 ما المقصود بالتراكيب التالية /

- **كان هم الأعداء أن نتفرق: ▽ كان ما يشغل أعداءنا ويقلقهم هو أن يشتتوا شملنا ويفرقوا بيننا**
- **يتربصون بنا الدوائر: ▽ ينتظرون صروف الدهر ومصائبه لتحل بنا وتبدل حالنا.**
- **فَرّق تَـــسُـــدْ: ▽ فرق هؤلاء القوم لتكونَ سيدًا عليهم.**
- **لا تختلفوا فتذهب ريحكم : ▽ اتفقوا في الرأي حتى لا تزول دولتكم ويضعف أمركم.**

📖 ما العلاقة بين المفردات التالية /

علاقة الترادف بين: [الخسيسة – الخبيثة] .. [الشعاب – الثغرات] .. [يتلمظون – يتربصون]

علاقة التضاد بين: [حركات - سكنات]..[حافل - فارغ]..[هبت - ركضت]..[أحكمت - أهملت]

أيها الأزهري

أيها الأزهري .. ميراث آبائك من العلماء الأزهريين قد وصل إليك فلا يضيعن عندك.

لقد تسلسلت العلوم في الأزهر الشريف وامتزجت ينابيعها، حتى وصلت إليك كاملة فلا تنقطعن أسانيده لديك أو بسببك.

أرأيت الى الأزهر الشريف، وقد كان مخرج العلماء الأجلاء، الذين نبغوا في العلوم وامتلأت قلوبهم وَبَوَاطِنُهُم من العلم الربَّاني حتى صاروا جبالاً رَوَاسِخَ في العلمِ وفي معرفة الله تعالى وذكره وشكره وفي هداية الخلق إليه، فلا تدع هذا النور يخبو.

🕮 مَن الذين يصنعهم الأزهر الشريف؟

لقد كان الأزهر الشريف يصنع الرجال الذين استوت ملكاتهم, ونضجت مواهبهم, وصقلت شخصياتهم, حتى صارت لهم البصيرة النافذة والمقدرة على وزن المواقف, ورؤية المآلات.

🕮 ما دور علماء الأزهر الشريف؟ اذكر بعضاً من أولئك العلماء؟

هم الهداة الذين يفزع الناس الى رأيهم وعلمهم, فيجدون العظمة والجلال , واذكر هنا العلامة الشيخ:

١) محمد متولي الشعراوي ٢) محمد عبد الله دراز

٣) عبد الحليم محمود ٤) إسماعيل صادق العدوي

🕮 ما هو زاد طالب العلم؟

زاد طالب العلم ومطيته هي الهمة .. فمن لا همة له لا علم له .. ومن لا علم له لا وزن له.

🕮 مدرسة لها تاريخ /

أكنت تظن أن مدرسة في الدنيا أوتيت من المجد والتاريخ والجاه, فى خدمة العلم وأهله, كالذى أوتيه الأزهر, أو مثله أو قريب منه, أو كنت تظن أن بيئة علمية ظلت على مدى قرون تصنع الأئمة العظام, أو أن جماعة علمية صقلت عندها صنعة التعليم لطول الممارسة, وتبلورت عندها مناهج توريث العلم كالذي صقل ونضج عند الأزهر, فإن ظننت ذلك فأنت من الواهمين.

🕮 ما واجب طالب العلم عامة؟

أيها الأزهرى!! **كن مدركًا لزمانك**, قائمًا بواجب وقتك, واسع الأفق, كثير المطالعة, ساعيا في خدمة الأمة المحمدية ورفعة شأنها, متخلقًا بالخلق النبوي العظيم, شديد التعلق بالحق ﷻ, ذاكرًا وشاكرًا, وكن عظيم الجد والنشاط والعمل.

🕮 ما الأمانة التي يحملها الأزهري على عاتقه؟ وما واجبه نحوها؟

الأمانة: هي الدين الإسلامي.

واجبه: أن يحسن حملها, ويأخذها بحقها, ويستحضر في سائر شئونه الأنموذج النبوي الجليل, ويفتش عن دقائق سيرته المشرفة, ويهتدِ بهديه.

🕮 متى أنشئ الجامع الأزهر؟ ومن الذي أنشأه؟ ومتى؟

أنشئ الجامع الأزهر في العهد الفاطمي٩٧٢م ٣٦١هـ..

وقد أنشأه (جوهـــــر الصقلي) قائد المعز لدين الله الفاطمي

🕮 لِمَ سُمِّيَ الجامع الأزهر بهذا الاسم؟ ومن أول من تولى مشيخة الأزهر الشريف؟

سمي بهذا الاسم نسبة إلى **السيدة فاطمة الزهراء**

أوّل مَنْ تولى مشيخة الأزهر هو الشيخ **محمد الخراشي**

🕮 أهم المفردات الواردة/

(١) **امتزجت :** اندمجت واختلطت

(٢) **ينابيع :** (م) ينبوع : وهي عين الماء

(٣) **أسانيده :** (م) إسناد : أي نسبة الحديث إلى راويه

(٤) **الأجلاء :** (م) جليل : وهو العظيم الشأن

(٥) **بواطن :** (م) باطن : أي خفايا النفس.

(٦) **رواسخ :** (م) راسخ : أي ثابت

(٧) **يخبــو :** يسكن وينطفئ

(٨) **استوت ملكاتهم:** نضجت موهبتهم.

(٩) **صقلت شخصياتهم:** تهذبت واكتملت

(١٠) **البصيرة:** الفطنة

(١١) **النافذة :** الثاقبة

(١٢) **المـآل:** المرجع

(١٣) **يفـزع :** يلجأ

(١٤) **العلّامة :** عالم كبير واسع المعرفة.

(١٥) **الهـمة :** العزم القوي (ج) همم

(١٦) **زاد :** طعام المسافر

(١٧) **مطيته :** كل ما يُرْكَبُ على ظهره من دابة وغيرها

(١٨) **تبلورت:** اتضحت

(٢٠) **عاتقك :** كاهلك (الكتف)

التدريبات

[١] من موضوع (مثال وقدوة) اقرأ ثم أجب:

(عندما زار أمير المؤمنين عمر بن الخطاب (ﷺ) مدينة حمص بالشام, جاءه أهلُها يشكون واليَهم (سعيد بن عامر), وعابوا عليه أربع خصال ...)

أ) هات معنى ومفرد (خصال) ومضاد (تقشف).

ب) ما هي الخصال التي عابها أهل حمص على سعيد بن عامر؟

ج) بماذا أجاب (سعيد بن عامر) عن شكوى أهل (حِمص) حين استدعاه الخليفة؟

د) علام يدل قول سعيد (بَضَعَتْ قريش لحمهُ)؟ وعلامَ يدل قول الكاتب (لم ينغمسوا في النعيم)؟

[٢] من موضوع (مثال وقدوة) اقرأ ثم أجب:

(أمر عمر (ﷺ) أهل حمص بتسجيل فقرائهم، فلما اطَّلع على القائمةِ قرأَ في رأسها...)

أ) هات معنى (تقشف - عزوفهم) وجمع (جزع – الفتنة).

ب) مَن الرجل الذي ترأس قائمة فقراء أهل حمص؟ ولماذا؟

ج) ماذا أعطى أمير المؤمنين لهذا الرجل؟ وماذا فعل هذا الرجل بما أعطاه له أمير المؤمنين؟

د) ما الجمال في قول الكاتب (ولم تغرهم الدنيا)؟

[٣] من موضوع (الاتحاد قوة) اقرأ ثم أجب:

(الأمة العربية أمة واحدة، لسانُها واحدٌ، وثقافتها واحدةٌ، ويربط بين بلدانِها تاريخٌ واحدٌ ومصير مشترك وأنظمة متشابهة أساسها العقيدة الإسلامية ووحدة الهدف، وتواجه تحديات كبيرة لن يستطيعوا مواجهتها إلا بالاتحاد "ففي الاتحاد قوة")

أ) ما الروابط التي تربط الأمة العربية؟ وكيف تواجه تلك الأمة التحديات الجِسام؟

ب) ما السياسة التي اتبعها الأعداء مع الأمة العربية؟

ج) ما الذى يغيظ الأعداء؟ وما الذي يسرهم؟ ولماذا؟

[٤] من موضوع (الاتحاد قوة) اقرأ ثم أجب:

(إن الأمة العربية المؤمنة ذات تاريخ حافل بمواقف البطولات ومواطن الكفاح)

أ) هات معنى (حافل – شتات) ومضاد (جنت – أحكمت) ومفرد (شعاب – فِرَق).

ب) كيفَ كانت الأمة العربية في بدء أمرها؟ وكيفَ أصبحت؟

ج) ماذا تجنى الأمة العربية من وحدتها؟ وما سبب الشدائد التي تعرضت لها؟

د) أمر الله بالوحدة, والاعتصام بحبل الدين، فما الدليل؟

[٥] من موضوع (الاتحاد قوة) اقرأ ثم أجب:

(لَقَدْ عَلَّمَ الرَّسُولُ أَتْبَاعَهُ أَنْ يَكُونُوا يَدًا وَاحِدَةً وَقَلْبًا وَاحِدًا فِي مَادِّيَّاتِهِمْ وَمَعْنَوِيَّاتِهِمْ وَحَرَكَاتِهِمْ وَسَكَنَاتِهِمْ)

أ) هات معنى ومضاد كل من (متمزقة – هبت – أحكمت - الخسيسة).

ب) اذكر موقفًا ورد بالموضوع يؤكد ما تشير إليه العبارة.

ج) ما صفات الأمة المؤمنة بربها المعتزة بوطنها الحريصة على وحدتها؟ ولماذا؟

د) ما المقصود بقول الكاتب (يتربصون بنا الدوائر)؟

هـ) العلاقة بين (يتلمظون – يتربصون) هي .... والعلاقة بين (حركات – سكنات) هي ....

[٦] من موضوع (أيها الأزهري) اقرأ ثم أجب:

(أيها الأزهري، ميراث آبائك من العلماء الأزهريين قد وصل إليك فلا يضيعن عندك..)

أ) هات معنى (امتزجت – يخبو - يفزع) ومفرد (أسانيد – الأجلاء – بواطن).

ب) ما دور علماء الأزهر الشريف؟ اذكر بعضًا من أولئك العلماء؟

ج) ما هو زاد طالب العلم؟

د) ما الأمانة التي يحملها الأزهري على عاتقه؟ وما واجبه نحوها؟


القسم الثالث
سلسلة الشراع
للمرحلتين الإعدادية والثانوية
سلسلة الشراع
للمرحلتين الإعدادية والثانوية
سلسلة الشراع
للمرحلتين الإعدادية والثانوية


النصوص

الأزهر في عيده الألفي

للشاعر الدكتور: حسن جاد

العــــرض (حفظ)

أَرَأَيْتَ كَيْفَ طَوَى الْقُرُونَ الأزْهَرُ	وَأَزَالَ عُمْرَ الدَّهْرِ وَهْـوَ مُعَـمِّرُ
مَــرَّتْ عَلَيْهِ الأَلْفُ لَمْ تُوهِنْ لَهُ	عَزْمًا وَلَا أَوْهَتْ قُوَاهُ الأَعْــصُرُ
مَرَّتْ عَلَيْهِ الْحَادِثَاتُ فَجَــازَهَا	مُتَجَــلِّدًا حِينًا وَحِينًا يَــزْأَرُ
لَبَّيْكَ شَيْخَ الجَامِعَاتِ وَمَــنْ بِهِ	مِصْرُ عَلَى الدُّنْيَا تَتِيهُ وَتَفْــخَرُ
كُنْتَ السَّــمَاءَ مَــنَارَةً وَمَكَانَةً	طَلَعَ الشُّيُوخِ بِهَا نُجُــومًا تُزْهِرُ
يَكْــفِيكَ أَنَّكَ مِصْــرَ وَمَجْدُهَا	يَــوْمَ الْفَــخَارِ وَأَنَّ مِصْرَ الأَزْهَرُ

تحليل النص

[١] الفكرة الأولى: الأزهر يصارع الدهر

أَرَأَيْتَ كَيْفَ طَوَى الْقُرُونَ الأزْهَرُ	وَأَزَالَ عُمْرَ الدَّهْرِ وَهْـوَ مُعَـمِّرُ
مَــرَّتْ عَلَيْهِ الأَلْفُ لَمْ تُوهِنْ لَهُ	عَزْمًا وَلَا أَوْهَتْ قُوَاهُ الأَعْــصُرُ
مَرَّتْ عَلَيْهِ الْحَادِثَاتُ فَجَــازَهَا	مُتَجَــلِّدًا حِينًا وَحِينًا يَــزْأَرُ

🕮 شــــرح الأبيــــات/

أرأيت كيف اجتاز الأزهرُ الشريفُ القرونَ وصارعَ نوائبَ الدهرِ وحوادثَه وتغلبَ على الصعوباتِ وتحدى بطشَ الطغاةِ ومَنْ حاولوا هدمَه وظلّ لأكثرِ من ألفِ عامٍ شامخًا يؤدي رسالتَه في خدمةِ الدينِ واللغةِ لم تضعفْ عزيمتُه وإنْ نَالَهُ الضَّعْفُ حِينًا مِنْ كثرةِ المصارعةِ فهو يَهُبُّ حِينًا آخرَ ويزدهرُ ويكملُ الرسالةَ.

🕮 معــــاني الكلمات/

الكلمة	معـنـاها	الكلمة	معـنـاها	الكلمة	معـنـاها
طوى	اجتاز وقطع	أوهت	أضعفت	جازها	عبرها وقطعها
معمر	عاش زمنًا طويلاً	الأعصر	(م) عصر ، وهو الدهر	متجلدًا	صابرًا متحملاً
توهن	تضعف × تقوى	حادثات	نوائب الدهر ومصائبه، (م) حادثة	يزأر	يصيح ، الزئير هو صوت الأسد
العزم	الصبر والجِدّ والإرادة				

🕮 التــــذوق الجمالي/

(أرأيت كيف طوى القرون الأزهر): استفهام يحمل معنى التعجب والتعظيم .

(أزال عمر الدهر): تصوير للدهر بأنه إنسان.

(هو معمر): تصوير للأزهر وكأنه شخص عاش عمرًا طويلًا.

(حينًا يزأر): تصوير للأزهر وكأنه أسد يصيح.

[٢] الفكرة الثانية: الأزهر شيخ الجامعات /

لَبَّيْكَ شَيْخَ الجَامِعَاتِ وَمَــــنْ بِهِ	مِصْرُ عَلَى الدُّنْيَا تَتِيهُ وَتَفْــــخَرُ
كُنْتَ السَّـــــمَاءَ مَــــنَارَةً وَمَكَانَةً	طَلَعَ الشُّيُوخِ بِهَا نُجُـــــــومًا تُزْهِرُ
يَكْــــفِيكَ أَنَّكَ مِصْـــــرَ وَمَجْدُهَا	يَـــــوْمَ الْفَـــخَارِ وَأَنَّ مِصْرَ الأَزْهَرُ

🕮 شــــرح الأبيـــــات/

يؤكد الشاعر أننا الأزهرين نلبى ونجيب دعوة الأزهر شيخ الجامعات وأول منارات العلم في بلادنا بل في العالم بأسره ومن منا لا يستجيب لفخر مصر ذلك الصرح الذي ينير ظلام الجهل بعلمائه الأجلاء الذين يشبهون النجوم علوًّا وإشراقًا ويكفي الأزهر فخرًا أن مصر إذا ذُكرت في أي مكان ذُكر الأزهر .

🕮 معــــــاني الكلمات/

الكلمة	معـنـاها	الكلمة	معـنـاها
لبيكَ	طاعة لك بعد طاعة، والكلمة منصوبة على أنها مفعول مطلق	الطلع	المكانة (ج) أَطْلُع وطُلُوعٌ
		تزهر	تشرق وتضئ
تتيه	تتكبر وتتعالى وتفتخر × تتواضع	مجدها	عزها
المنارة	موضع النور (ج) منارات	الفخار	التباهي

التــــذوق الجمالي

(شيخ الجامعات): تعبير يدل على ريادة الأزهر ومكانته بين الجامعات .

(كنت السماء): تشبيه للأزهر بالسماء في ارتفاعه وعلو مكانته .

(طلع الشيوخ بها نجوما تزهر): تشبيه لشيوخ الأزهر بالنجوم الزاهرات في الارتفاع والإشراق .

🕮 ماذا تعرف عن الشاعر حسن جاد ؟

ولد الشاعر حسن جاد بمحافظ الدقهلية عام ١٩١٤م، ونشا في أسرة متدينة، متواضعة الحال، وحفظ القرآن الكريم بكتاب القرية، وحصل على الدكتوراة في البلاغة والنقد سنة ١٩٤٦م، ويحتل الشعر الإسلامي قسمًا كبيرًا من شعره، توفي عام ١٩٩٥م عن واحد وثمانين عامًا.

♠ هل تعلم أن ™

- **صلاح الدين الأيوبي** أنقذ مصر والأزهر من التشيع وأعاد المذهب السني إلى الأزهر ومصر.
- **الأزهر الشريف**: هو أعلى مؤسسة إسلامية (سنية) في العالم الإسلامي.
- أول من تولى مشيخة الأزهر هو الشيخ **الخراشي** الذي كان يلقب بـ(**شيخ الاسلام**) وذلك عام ١١٠١هـ أي بعد (٧٤١) سنة من إنشاء الجامع الأزهر الذي أنشأ عام ٣٦١هـ .
- جميع من تولوا مشيخة الأزهر كانوا مصريين ما عدا الشيخ (حسن العطار – محمد الخضر حسين) فالعطار ولد بمصر ولكن أصله مغربي، والخضر أصله تونسي.
- تولى الشيخ حسن القويسني مشيخة الأزهر وهو كفيف البصر.
- تولى مشيخة الأزهر ثلاثة مشايخ من أسرة واحدة في سابقة لم تحدث من قبل، وهم الشيخ أحمد العروسي وابنه وحفيده.



للشاعـر : احـــمد رامـــــــي

الفكرة الأولى (حب مصر)

مِصْرُ الَّتِي فِي خَاطِرِي وَفِي فَمِي
أُحِبُّـــهَا مِنْ كُلِّ رُوحِي وَدَمِـــي
يَا لَيْتَ كُلَّ مُؤْمِنٍ بِعِزِّهَا يُحِـــبُّهَا
حُبِّي لَهَا
بَنِي الْحِمَى وَالْوَطَنْ
مَنْ مِنْكُمُ يُحِبُّـهَا مِثْلِي أَنَا
نُحِبُّـهَا مِنْ رَوْحِنَا
وَنَفْتَدِيهَا بِالْعَزِيزِ الأَكْرَمِ
مِنْ عُمْرِنَا وَجَهْدِنَا

♠ معـاني المفردات:

خاطري: قلبي ونفسي

الحمى: الموضع الذي يُحمَ ويدافع عنه

عزها : المجد والرفعة والقوة والمنعة × الذل

نفتديها : ننقذها ونحررها

♠ شـرح الأبيات:

يتغنى الشاعر بحب بلاده ويعلن أنها نبض قلبه وملء فمه وأنه مستعد للزود عنها بأغلى ما عنده ويتمنى أن يشاركه ذلك الإحساس كل مصرى.

♠ التـذوق الفنـي:

استعان الشاعر بأسلوب النداء ليدعوا الشعب إلى نصرة وطنه ويلهب حماستهم.

الفكرة الثانية (سر حبها)

عِيشُوا كِرَامًا تَحْتَ ظِلِّ الْعَلَمِ
تَحيَا لَنَا عَزِيزَةً فِي الأُمَمِ
أُحِبُّـهَا لِظِلِّهَا الظَّلِيلِ
بَيْنَ الْمُرُوجِ الْخُضْرِ وَالنَّخِيلِ
نَبَاتُهَا مَا أَيْنَعَهُ
مُفَضَّضًا مُذَهَّبًا
وَنِيلُهَا مَا أَبْدَعَهُ
يَخْتَالُ مَابَيْنَ الرُّبَى
بَنِي الْحِمَى وَالْوَطَنْ
مَنْ مِنْكُمُ يُحِبُّـهَا مِثْلِي أَنَا
نُحِبُّـهَا مِنْ رَوْحِنَا
وَنَفْتَدِيهَا بِالْعَزِيزِ الأَكْرَمِ
مِنْ قُوتِنَا وَرِزْقِنَا

♠ معـاني المفردات:

الظليل: الدائم.

المروج: أرض واسعة ذات نبات مرعى للدواب(م) مرج

ما أينعه: ما أطيبه وأنضجه **مفضضًا**: مثل الفضة

ما أبدعه: ما أجمله **يختال**: يتبختر ويتمايل كِبرًا

الربى: المكان العالي

♠ شـرح الأبيات:

يوضح الشاعر سر حبها فهي بلده الجميلة في جوها الخلاب وأرضها الخضراء المثمرة ونيلها العظيم الذي يمشى مختالًا بين ربى الوادي الفسيح .

♠ التـذوق الفنـي:

ظلها الظليل: كناية عن جمالها

نَبَاتُهَا مَا أَيْنَعَهُ: أسلوب تعجب لبيان جمال الأرض.

مفضضا مذهبًا: تصوير لنتاج الأرض المصرية من قطن وقمح بسبائك الفضة والذهب .

وَنِيلُهَا .. يَخْتَالُ: يصور النيل كأنه إنسان يمشي مختالًا متكبرًا مما يوحي بأهميته ومكانته عند المصريين .

الفكرة الثالثة (نداء للمصريين)
لَا تَبْخَلُوا بِمَائِهَا عَلَى ظَمِيٍّ
وَأَطْعِمُوا مِنْ خَيْرِهَا كُلَّ فَمِ
أُحِبُّهَا لِلْمَوْقِفِ الْجَلِيلِ
مِنْ شَعْبِهَا وَجَيْشِهَا النَّبِيلِ
دَعَا إِلَى حَقِّ الْحَيَاةِ
لِكُلِّ مَنْ فِي أَرْضِهَا
وَثَارَ فِي وَجْهِ الطُّغَاةِ
مُنَادِيًا بِحَقِّهَا
وَقَالَ فِي تَارِيخِهِ الْمَجِيدِ
يَا دَوْلَةَ الظُّلْمِ انْمَحِي وَبِيدِي
بَنِي الْحِمَى وَالْوَطَنْ
مَنْ مِنْكُمْ يُحِبُّهَا مِثْلِي أَنَا
نُحِبُّهَا مِنْ رَوْحِنَا
وَنَفْتَدِيهَا بِالْعَزِيزِ الأَكْرَمِ
مِنْ صَبْرِنَا وَعَزْمِنَا

♠ معاني المفردات:

النبيل: الشريف.

الطغاة: (م) طاغٍ ، من الطغيان

انمحي: يقال: انمحى الأثر إذا زال واختفى

يبدي: اهلكي

♠ شرح الأبيات:

ويدعو الشاعرُ المصريين ألا يبخلوا بمائها عن الظمآن وأن يطعموا من خيراتها كل جوعان .

ثم يبين أثر درع مصر وحاميها وسر عزتها وهو جيشها العظيم الذى تشهد كل حوادث التاريخ على قـــوته وبسالته ..

♠ التذوق الفني:

لَا تَبْخَلُوا بِمَائِهَا عَلَى ظَمِيٍّ وَأَطْعِمُوا مِنْ خَيْرِهَا كُلَّ فَمِ:

أسلوبا نهي وأمر يوحيان بشيمة الكرم عند المصريين .

مناسبة النص/

في عهد جمال عبدالناصر قررت مصر تأميم قناة السويس فأعلنت كل من إنجلترا وفرنسا وإسرائيل الحرب على مصر، فكان العدوان الثلاثي عام ١٩٥٦م، فانتفضت مصر دفاعًا عن كرامتها، وكانت المقاومة الباسلة وتدافع الشعراء في التغني بحب مصر ودعوة المصريين لنصرتها، فكانت هذه القصيدة الخالدة.

التعريف بالشاعر/

ولد أحمد رامي سنة ١٨٩٢م بحي السيدة زينب، ومات عام ١٩٨١م.. عشق رامي الشعر فقدم قصائده بألفاظ سهلة، فابتدئ قصيدته بالفصحى إلا أن انتقل للعامية، ولكنها عامية راقية سلبت لُب من استمع إليها.

لقد اقترن حب الأرض في القرآن الكريم بحب النفس وحب الدين، وضح ذلك، وبين علامَ يدل.

لقد اقترن حب الأرض في القرآن الكريم بحب النفس، قال تعالى : (وَلَوْ أَنَّا كَتَبْنَا عَلَيْهِمْ أَنِ اقْتُلُوا أَنفُسَكُمْ أَوِ اخْرُجُوا مِن دِيَارِكُم مَّا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلٌ مِّنْهُمْ).

واقترن في موضع آخر بالدين قال تعالى: (لا يَنْهَاكُمُ اللَّهُ عَنِ الَّذِينَ لَمْ يُقَاتِلُوكُمْ فِي الدِّينِ وَلَمْ يُخْرِجُوكُمْ مِنْ دِيَارِكُمْ أَنْ تَبَرُّوهُمْ وَتُقْسِطُوا إِلَيْهِمْ) .

وهذا يدل على تأثير الأرض، وعلى أن طبيعة الإنسان التي طبعه الله عليها : حب الوطن والديار.

التدريبات

[١] من نص (الأزهر في عيده الألفي) اقرأ ثم أجب:

أَرَأَيْتَ كَيْفَ طَوَى الْقُرُونَ الأَزْهَرُ ... وَأَزَالَ عُمْرَ الدَّهْرِ وَهْـوَ مُعَـمِّرُ
مَـرَّتْ عَلَيْهِ الأَلْفُ لَمْ تُوهِنْ لَهُ ... عَزْمًا وَلَا أَوْهَتْ قُوَاهُ الأَعْـصُرُ

أ) هات معنى (طوى) ومضاد (توهن) ومفرد (الأعصر).

ب) ضع عنوانًا مناسبًا للبيتين؟ وانسبهما لقائلهما؟

ج) ماذا أفاد الاستفهام في قوله (أرأيت كيف طوى القرون الأزهر)؟ وما الجمال في (وهو معمر)؟

د) أكمل ببيتين تاليين لهذين البيتين.

[٢] من نص (الأزهر في عيده الألفي) اقرأ ثم أجب:

مَرَّتْ عَلَيْهِ الْحَادِثَاتُ فَجَـازَهَا ... مُتَجَـلِّدًا حِينًا وَحِينًا يَـزْأَرُ

أ) هات معنى (جازها – صابرًا - يزأر)؟ ب) مَنْ قائل النص؟ وماذا تعرف عنه؟

ج) وما الجمال في قول الشاعر (حينًا يزأر)؟

د) أكمل الفراغ فيما يلي:

أَرَأَيْتَ كَيْفَ .... الأَزْهَرُ ... وَأَزَالَ عُمْرَ الدَّهْرِ وَهْـوَ ....
مَـرَّتْ عَلَيْهِ .... لَمْ تُوهِنْ لَهُ ... عَزْمًا وَلَا .... الأَعْـصُرُ

[٣] من نص (الأزهر في عيده الألفي) اقرأ ثم أجب:

لَبَّيْكَ شَيْخَ الجَامِعَاتِ وَمَـنْ بِهِ ... مِصْرُ عَلَى الدُّنْيَا تَتِيهُ وَتَفْـخَرُ
كُنْتَ السَّـمَاءَ مَـنَارَةً وَمَكَانَةً ... طَلَعَ الشُّيُوخِ بِهَا نُجُـومًا تُزْهِرُ

أ) ما معنى (لبيك)؟ ولِمَ نُصبت تلك الكلمة؟

ب) هات معنى وجمع (منارة – طلع) ومرادف (تزهر).

ج) وما الجمال في قول الشاعر (كنت السماء)؟ وعلام يدل قوله (شيخ الجامعات)؟

د) في قول الشاعر (طَلَعَ الشُّيُوخِ بِهَا نُجُومًا تُزْهِرُ) تشبيه، وضحه.

[٤] من نص (مصر التي في خاطري) اقرأ ثم أجب:

أُحِبُّهَا لِظِلِّهَا الظَّلِيل
بَيْنَ الْمُرُوجِ الْخُضْرِ وَالنَّخِيل
نَبَاتُهَا مَا أَيْنَعَهُ
مُفَضَّضًا مُذَهَّبًا
وَنِيلُهَا مَا أَبْدَعَهُ
يَخْتَالُ مَابَيْنَ الرُّبَى

أ) مَنْ قائل النص؟ وما مناسبته؟

ب) هات معنى (الظليل - الربى) ومفرد (المروج)

ج) ما الجمال في (مفضضًا مذهبًا – نيلها يختال)؟

د) ماذا أفاد التعجب في قوله (ما أبدعه)؟